

CARLO PUCA

Giornalista | Autore televisivo | Consulente di comunicazione

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

E-mail carlo.puca@comune.napoli.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita [REDACTED]

PROFILO PROFESSIONALE

Giornalista professionista dal 1999, pubblicista dal 1995 e parlamentare dal 2004. Membro del SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani). Scrittore, autore televisivo, regista, opinionista e consulente di comunicazione con oltre trent'anni di esperienza. Ha lavorato per le principali reti televisive italiane (Rai, Sky, La7, Mediaset) e per le più importanti testate giornalistiche nazionali. Attualmente consulente di Kineton-Società Benefit e per la rivista Comprendere. Dal 2024 direttore artistico del Premio Contursi Terme.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TELEVISIONE E RADIO

2022 – 2026 **Autore – RAI**
Autore di trasmissioni televisive, tra cui Tango (con Luisella Costamagna) e La Volta Buona (con Caterina Balivo).

2020 – 2021 **Autore – RAI 2**
Autore della trasmissione Belve, condotta da Francesca Fagnani. Ideatore e autore dei format Onorevoli confessioni e Primo set.

2019 **Autore – RAI 3**
Autore di Agorà, condotto da Monica Giandotti.

2018 – 2019 **Capo autore – RAI 2**
Capo autore di Povera Patria, condotto da Annalisa Bruchi, Aldo Cazzullo e Alessandro Giuli.

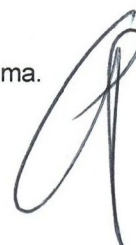
2017 – 2019 **Co-ideatore – Discovery**
Co-ideatore, con Carla Mellidi, della serie tv Operazione Nas.



- 2018 **Consulente – Rete 4**
Consulente per l'informazione della rete.
- 2017 **Autore e voce narrante – RAI 1**
Autore de L'anno che verrà (programma di Capodanno con Amadeus).
Ideatore, autore e voce narrante del documentario Il fuoco della terra.
- 2015 **Conduttore, ideatore e autore – RAI 1**
Conduttore, ideatore e autore di BBC – Buono Brutto Cattivo. Autore di
Cose nostre (con Emilia Brandi).
- 2014 **Regista, inviato e autore – RAI 1 / RAI Storia**
Regista, inviato e autore di Petrolio (con Duilio Giammaria). Autore con
Paolo Mieli, Carlo Lucarelli e Giovanni Grasso della serie La Grande
Guerra (distribuita come DVD allegato al Corriere della Sera).
- Dal 2014 **Conduttore – Radio 3 RAI**
Conduttore periodico di PrimaPagina.
- Dal 2000 **Opinionista – RAI, Sky, La7, Mediaset**
Opinionista di programmi di approfondimento e telegiornali: TvTalk, Tg2
Post, Quarta Repubblica, La vita in diretta, UnoMattina, Agorà,
DiMartedì, Piazzapulita, L'Arena, Omnibus, L'aria che tira, Coffee Break,
SkyTg24, Tg1, Tg2, Tg3, Tg4, Tg5, TgLa7.
- 2000 – 2003 **Autore – RAI 3**
Autore di Storie maledette, condotto da Franca Leosini.
- 1999 – 2000 **Consulente – RAI 3**
Consulente della trasmissione Punto3 di Maurizio Mannoni, Andrea
Purgatori, Andrea Bevilacqua, Stefano Rizzelli.
- 1998 – 1999 **Programmista-regista – RAI 3**
Programmista-regista del programma Porte chiuse, condotto da Andrea
Purgatori.
- 1998 **Programmista-regista e autore – RAI 1 / RAI 2**
Programmista-regista di Uno di notte (RAI 1). Autore di Maradona, el
pibe furioso (RAI 2) e della serie Napoli, che passione! (RAI 2).

TEATRO E CINEMA

- 2026 **Autore e regista**
Docufilm Napoli 2500+10.
- 2018 **Regista, autore e interprete**
La città involontaria, pièce prodotta dalla Fondazione Trame.
- 2013 **Autore**
Monologo della pièce Al mio Paese, prodotta dal Teatro Eliseo di Roma.



1992 – 1994

Aiuto regista – Compagnia Le Nemesiache

Aiuto regista delle opere teatrali e cinematografiche Didone non è morta (1992-1993) e Faust/Fausta (1993-1994) di Nemesi.

CARTA STAMPATA

2006 – 2018

Inviato, capo servizio – Panorama

Settimanale diretto da Pietro Calabrese, Giorgio Mulè e Raffaele Leone. Ruoli ricoperti: inviato, cronista parlamentare, capo del servizio politico, capo della redazione culturale, capo della redazione romana. Ha prodotto inchieste «on the road» tradotte e distribuite in tutto il mondo.

2004 – 2006

Direttore – New Politics

Mensile di comunicazione culturale distribuito in allegato con Il Riformista.

2003 – 2006

Coordinatore editoriale – Il Riformista

Quotidiano diretto da Antonio Polito.

2001 – 2006

Collaboratore

Vanity Fair, Capital, Il Sole24Ore, Il Foglio.

2001 – 2003

Coordinatore editoriale – Cinemazine

Mensile del SNGCI, diretto da Laura Delli Colli.

ALTRE ATTIVITÀ E INCARICHI ISTITUZIONALI

Dal 2024

Direttore artistico – Premio Contursi Terme

Dal 2012

Consulente – Kineton-Società Benefit / Comin&Partners

Consulente di comunicazione politica e commerciale. Pianificazione di strategie a medio e lungo termine.

2021 – 2023

Coordinatore – Comitato centenario Aeronautica Militare

Su designazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, coordinatore del Comitato civile per le celebrazioni del centenario dell'Aeronautica Militare.

2020 – 2021

Consigliere per la comunicazione

Consigliere per la comunicazione del Ministro per l'Università e la Ricerca Scientifica.

2011 – 2013

Membro – Film Commission del MiC

Su designazione del Ministro della Cultura, membro della Film Commission nazionale.

2006

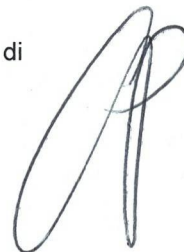
Campaign manager

Campaign manager di Rosa Russo Iervolino, candidata a sindaco di Napoli.

1988 – 1995

Arbitro di calcio

Arbitro nelle serie minori campane.



PUBBLICAZIONI

- 2016 **Il Sud deve morire (Marsilio)**
Saggio. Per 18 settimane nella top 20 dei saggi più venduti in Italia.
- 2012 **Al mio Paese – Sette vizi, una sola Italia (Edimedia)**
Libro collettivo.
- 2010 **Tengo famiglia (Aliberti editore)**
Saggio. Per 8 settimane nella top 20 dei saggi più venduti in Italia.
- 2008 **I segreti di Abu Omar (BUR)**
Con Andrea Purgatori.
- 2007 **Uno contro tutti (Marsilio)**
Con Marco Follini.

INCHIESTE PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE

- 2016 **Lampedusa in the winter**
Un mese nella capitale del Mediterraneo. L'inchiesta ha indotto il governo italiano a stanziare fondi per le fogne e l'acqua potabile.
- 2012 **Ho fatto il camorrista**
100 giorni da infiltrato a Scampia: inchiesta embedded sulla camorra di Secondigliano. Distribuita dal Courier International in 22 paesi del mondo.
- 2008 **Gli ultimi giorni di Pompei (Panorama)**
L'inchiesta ha indotto il governo alla decisione di commissariare gli Scavi di Pompei.
- 2003 **Il ventilatore**
Il bluff di Igor Marini su Telekom Serbia, svelato in anticipo sul Riformista.
- 1997 **Belve (RAI 2)**
Regista di un docufilm su un incontro clandestino tra cani organizzato dalla camorra.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Scienze dei Servizi Giuridici

Dal 1999

Giornalista professionista

Iscritto all'Ordine dei Giornalisti. Pubblicista dal 1995, parlamentare dal 2004.

Membro del SNGCI – Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani.



RICONOSCIMENTI E PREMI

Premio Internazionale di Giornalismo Cristiana Matano (Lampedusa) • **Stelle del Sud** (Camigliatello Silano) • **Genialità Italiana** (Acri) • **Premio Assud** (Cosenza) • **Premio Internazionale Uomini per la Legalità** (Benevento)

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

Napoli, 9 giugno 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by a vertical line and a series of loops and strokes.